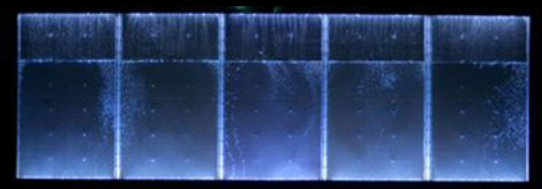
“Г Р О З А”

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

ХУДОЖНИК: ВЛАДИМИР ЕРЕШКО

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

МУДБОРД РЕФЕРЕНСЫ



КОСТЮМЫ

БОРИС

КАТЕРИНА

ВАРВАРА

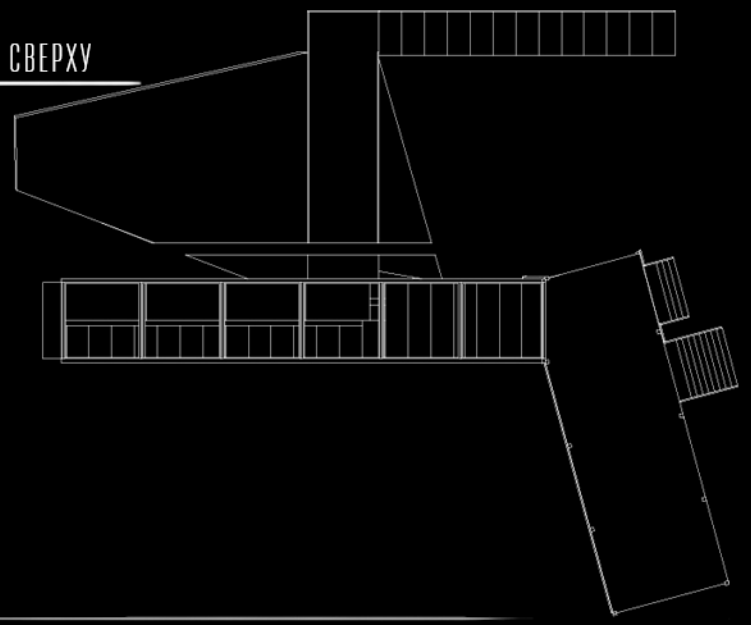
КАБАНИХА

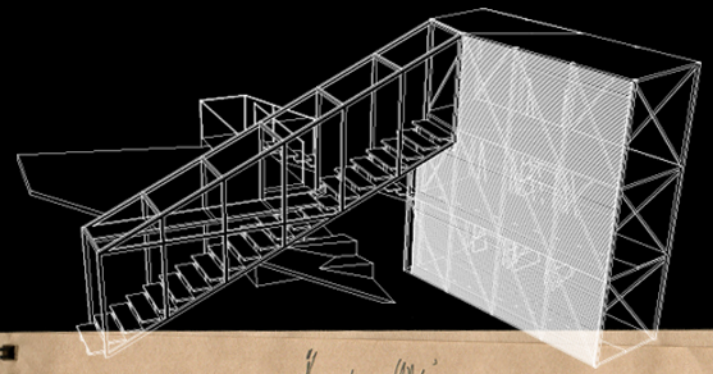
ТИХОН

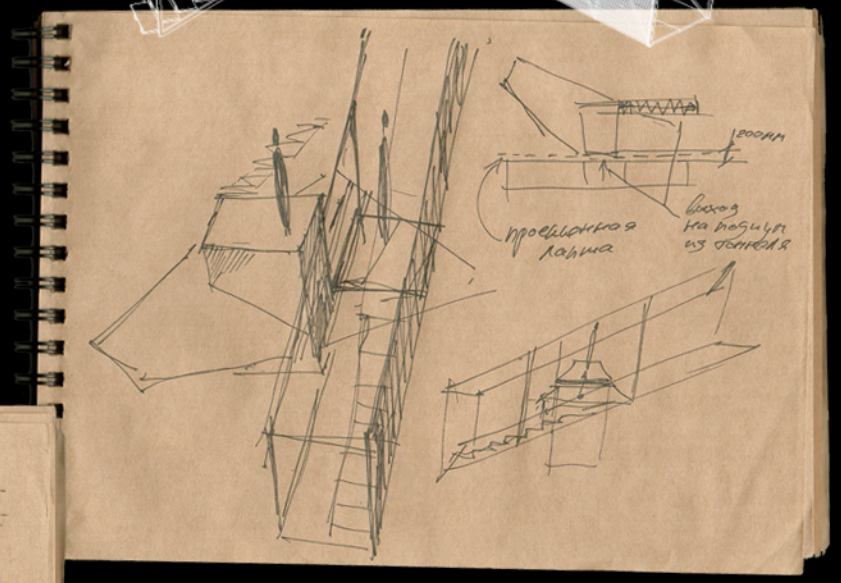
ДИКОЙ

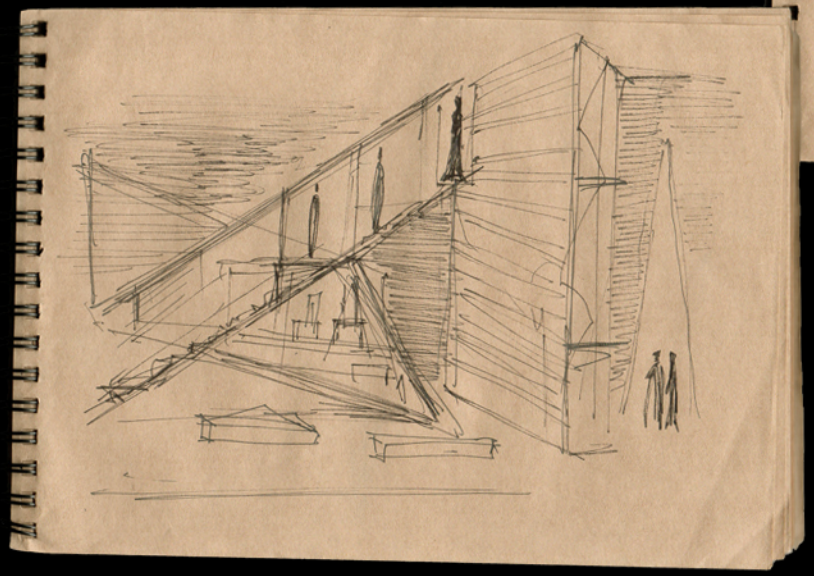
СКЕТЧИ
НАБРОСКИ
ЧЕРТЕЖИ

ВИД СВЕРХУ

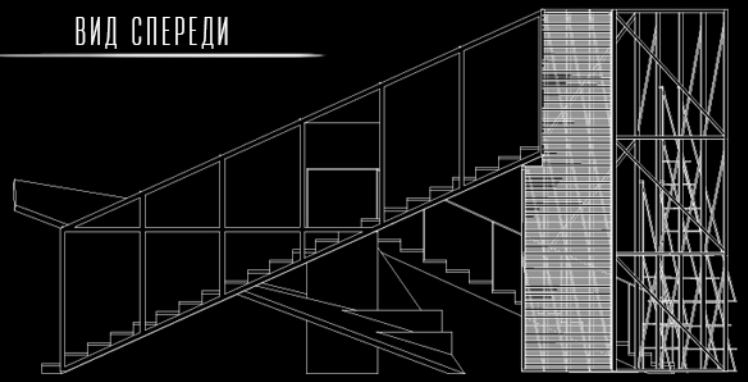


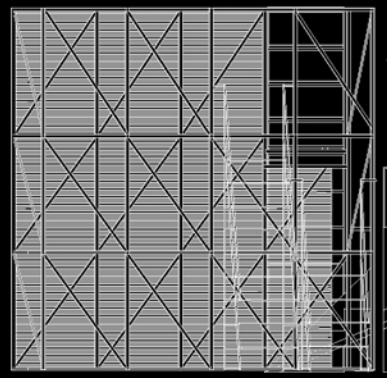




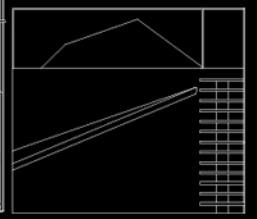


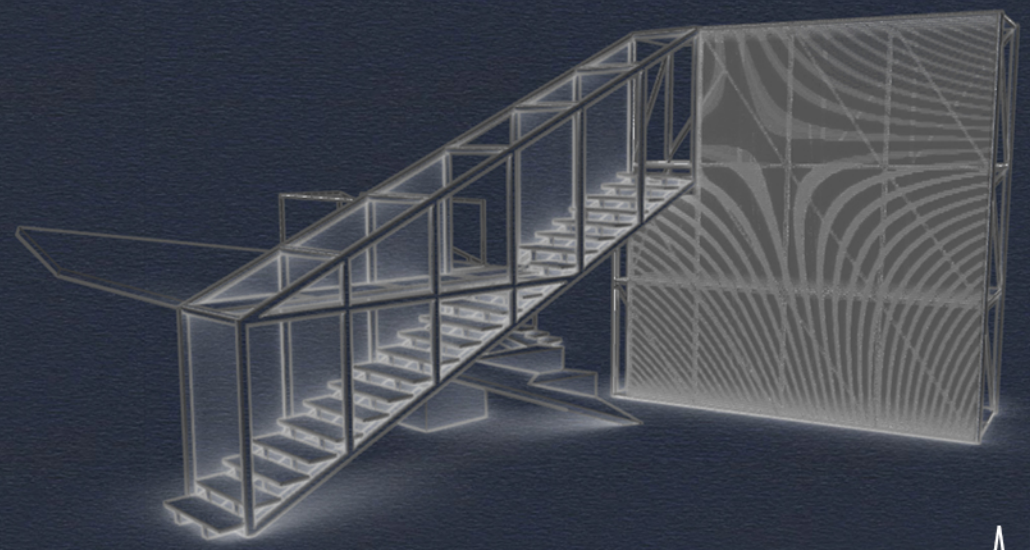
ВИД СПЕРЕДИ

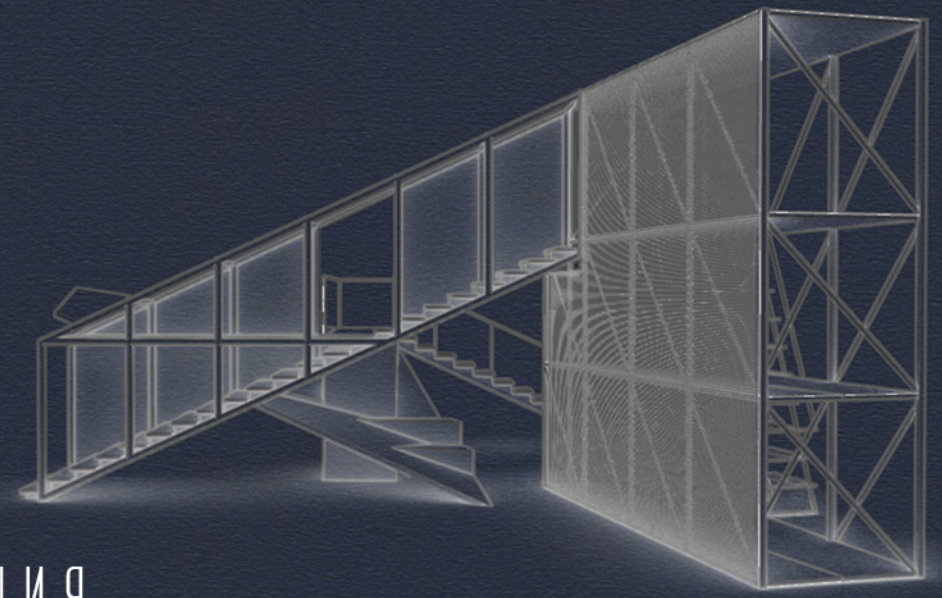




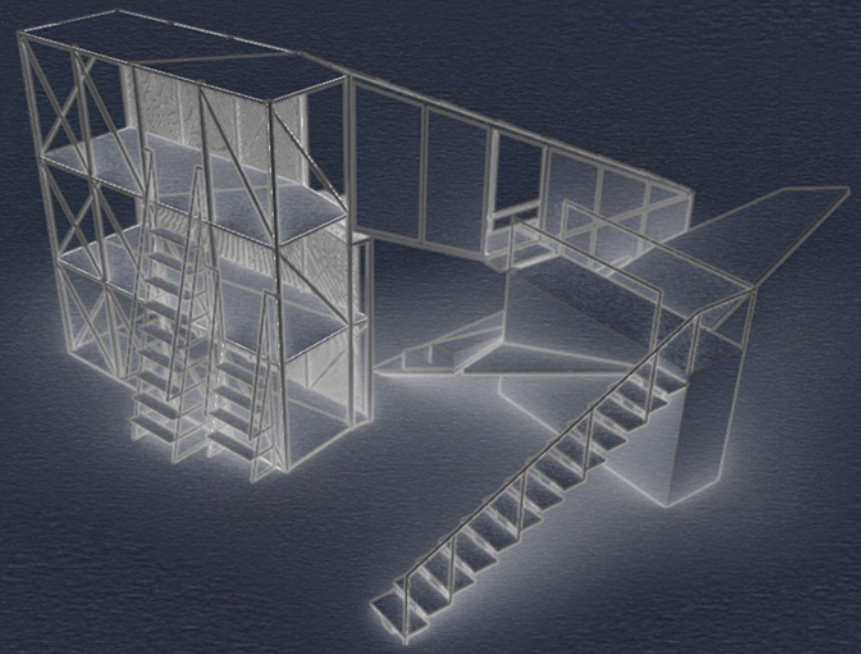
ВИД СПРАВА







АННОТАЦИЯ



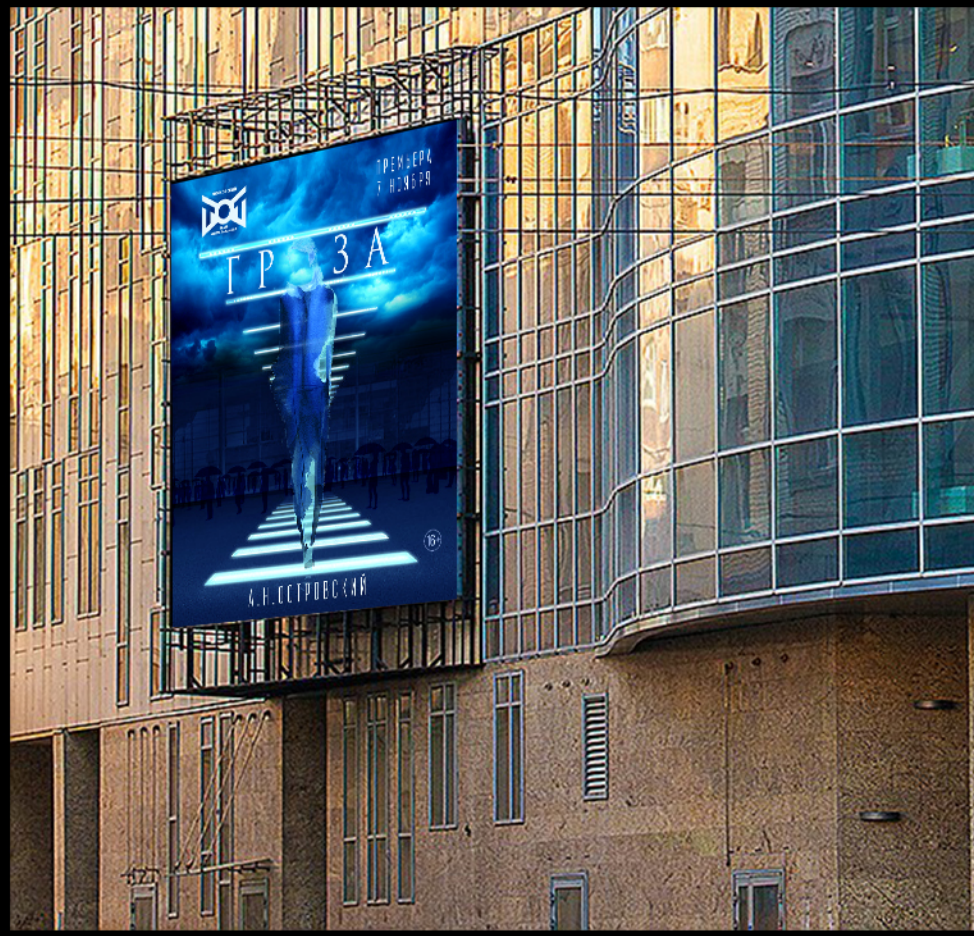
Пьеса "Гроза" очень хорошо "ложится" на современную действительность. Клановость бизнеса, невозможность выйти из семьи, правила и порядки, жизнь бизнесменов в погоне за сверхприбылями.

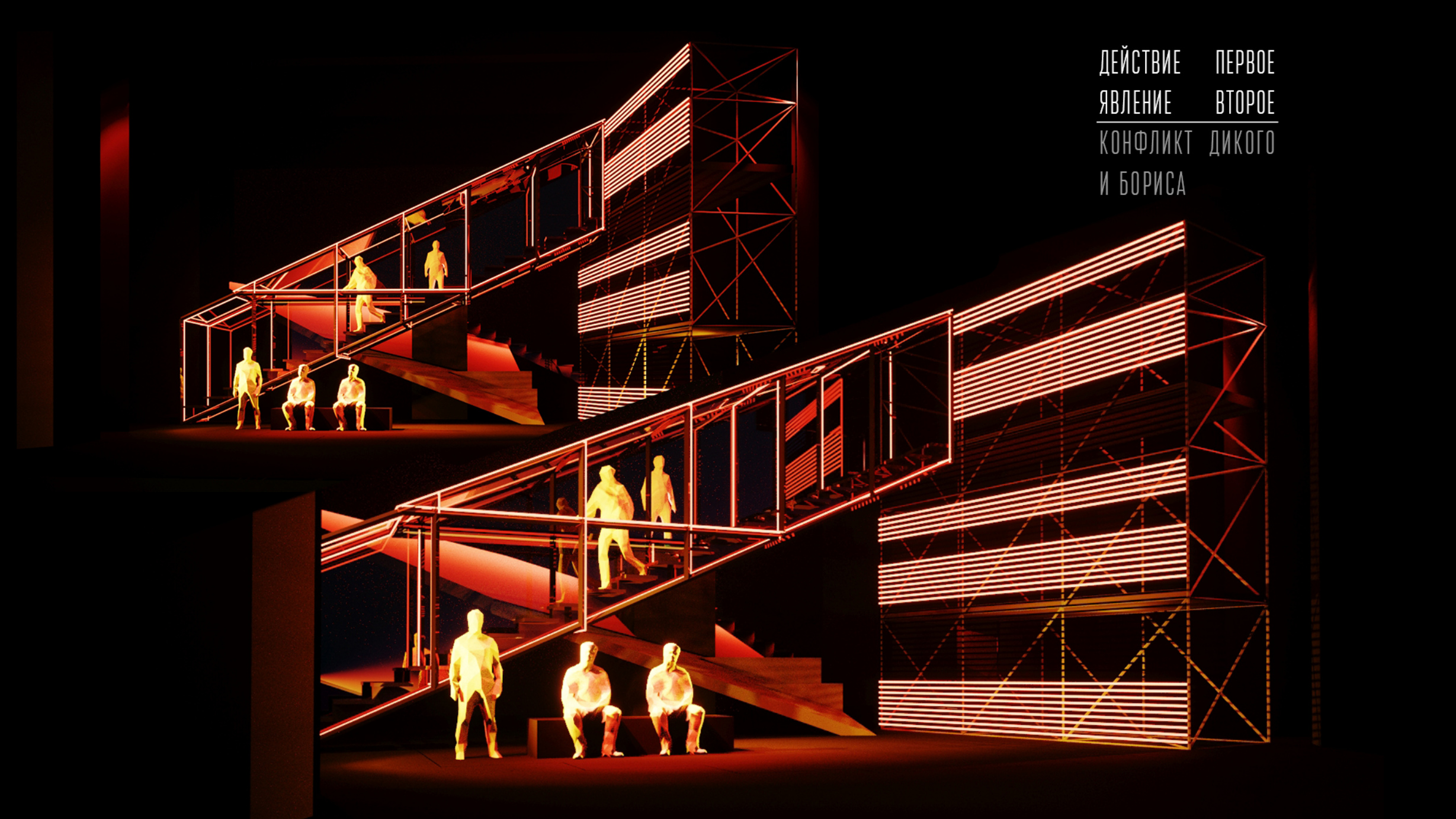
Сценография образно передает интерьерную "офисную" обстановку и в то же время архитектуру современного "Сити" с его холодным стеклом, бетоном и сталью. В сценографии также использован большой светодиодный экран, в некоторых сценах выполняющий функцию трансляции крупных планов, и большую часть времени работающий как световой прибор. Еще одним элементом видео декорации служит проекционный экран «Лапша»(нитевой экран) на штанкетном подвесе, через который в финале спектакля проходит Катерина(на экране футаж дождя).

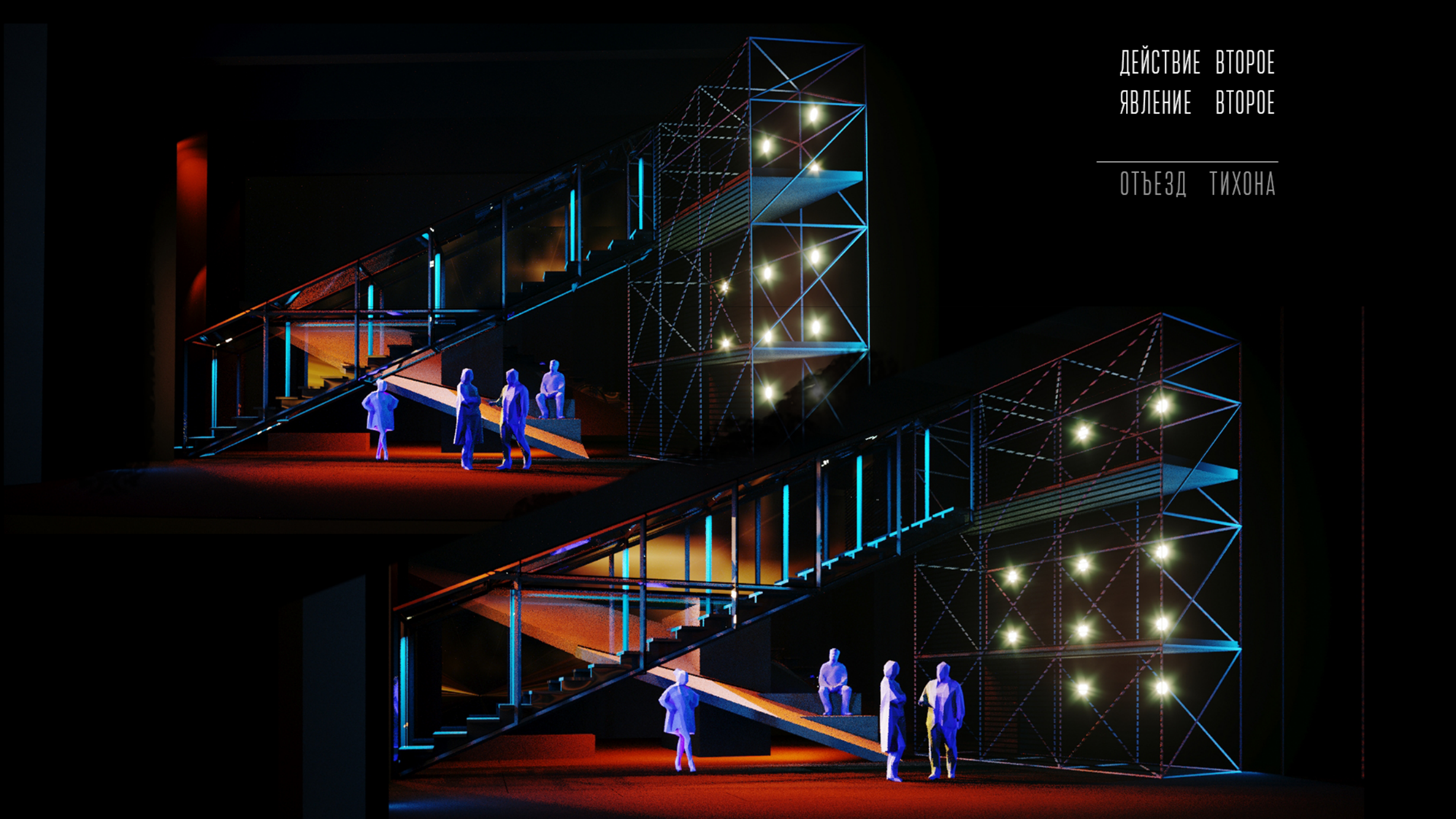
Композиция декорации содержит наклонный тоннель. Тоннель изготовлен из стекла, металла и светодиодных трубок. Он является символом вечных противопоставлений и подмены понятий в рассуждениях героев. Высокое они выставляют низким, низкое высоким. В итоге Катерина находит свой выход только в середине между этими пиковыми состояниями и уходит в грозу в центре декорации, в центре тоннеля...

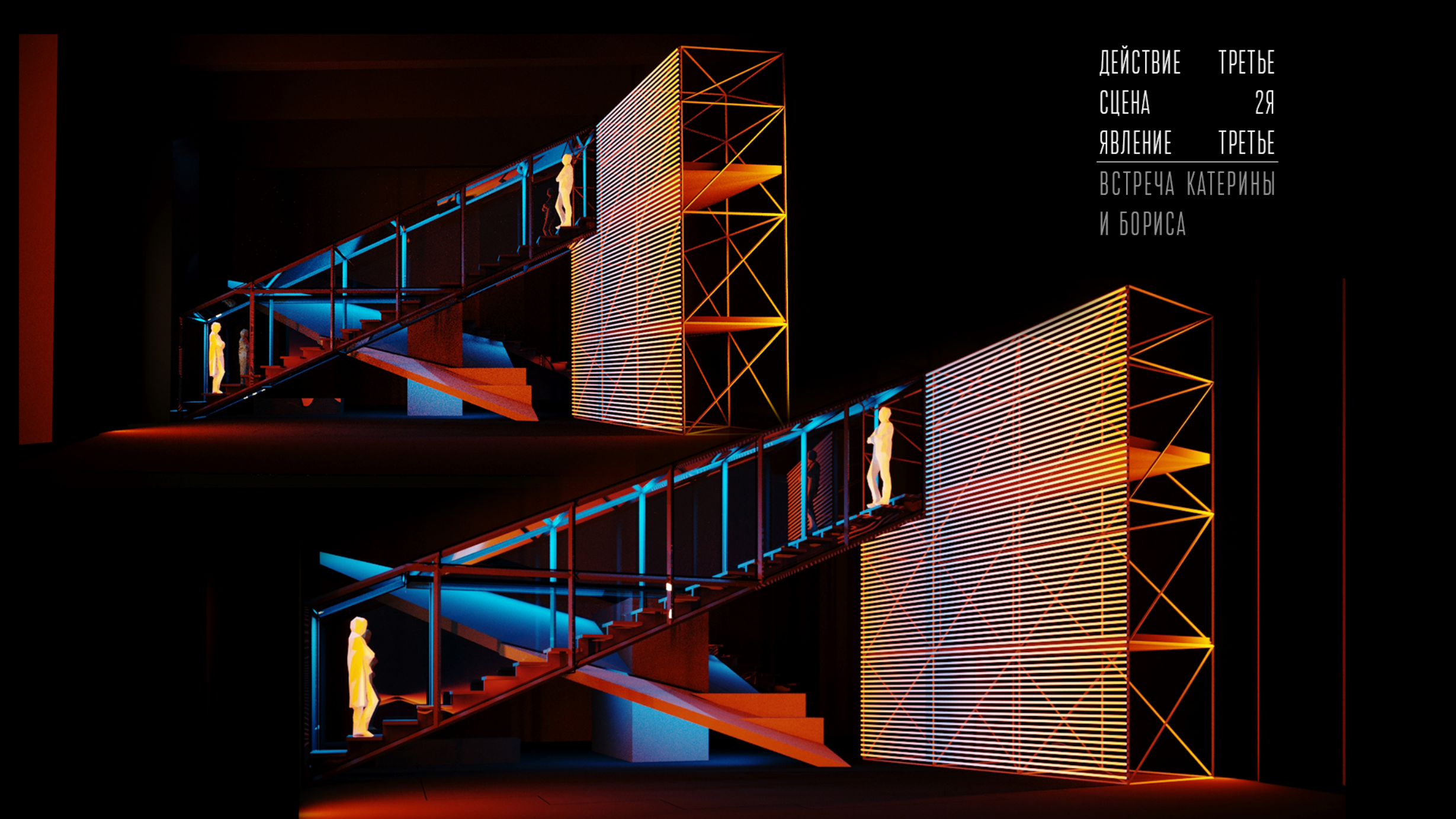
АФИША

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРЕМЬЕРА
7 НОЯБРЯ
ГРОЗА
16+
А.Н.ОСТРОВСКИЙ


ПРЕМЬЕРА
7 НОЯБРЯ
ГРОЗА
16+
А.Н.ОСТРОВСКИЙ


ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ
ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ
КОНФЛИКТ ДИКОГО
И БОРИСА

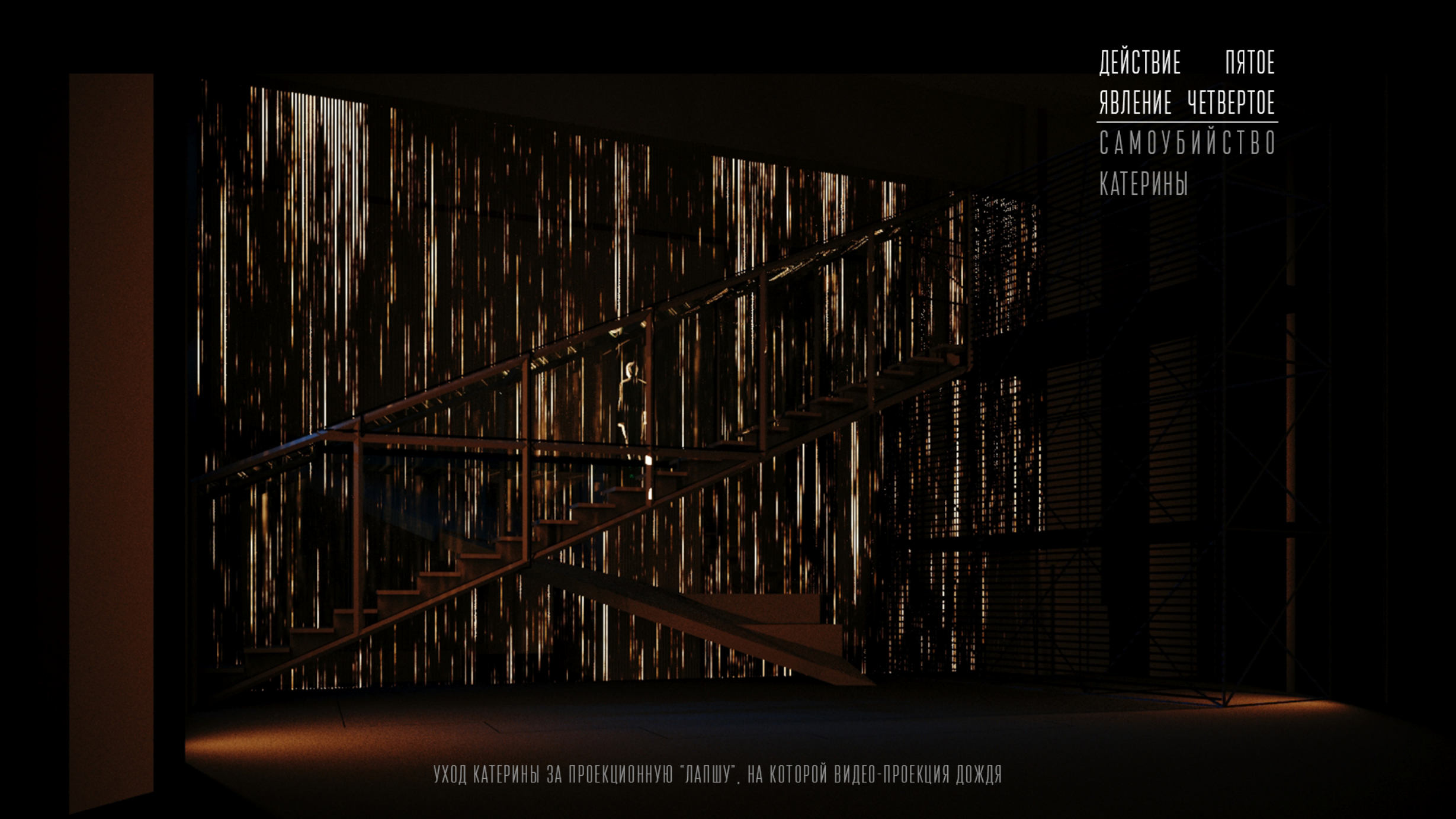

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ
ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ
ОТЪЕЗД ТИХОНА



ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ
СЦЕНА 2Я
ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

ВСТРЕЧА КАТЕРИНЫ И БОРИСА

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ
ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ
ПРИЗНАНИЕ КАТЕРИНЫ
ТРАНСЛЯЦИЯ КРУПНОГО ПЛАНА КАТЕРИНЫ НА СВЕТОДИОДНЫЙ ЭКРАН



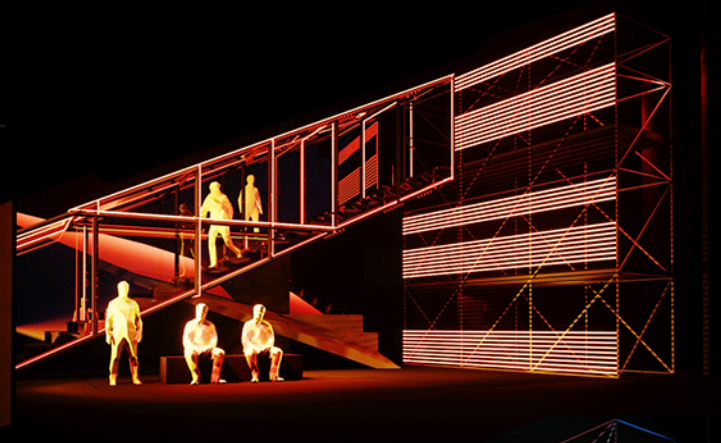
ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ
ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ
САМОУБИЙСТВО КАТЕРИНЫ

УХОД КАТЕРИНЫ ЗА ПРОЕКЦИОННУЮ "ЛАПШУ", НА КОТОРОЙ ВИДЕО-ПРОЕКЦИЯ ДОЖДЯ

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ
ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ
СМЕРТЬ КАТЕРИНЫ

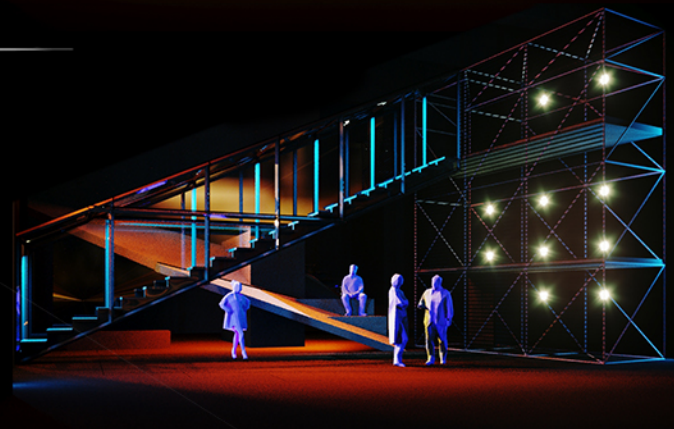
ЭСКИЗЫ ОСНОВНЫХ КАРТИН СПЕКТАКЛЯ ПО ПЬЕСЕ “ГРОЗА” А.Н.ОСТРОВСКОГО

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ
ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ
КОНФЛИКТ ДИКОГО И БОРИСА



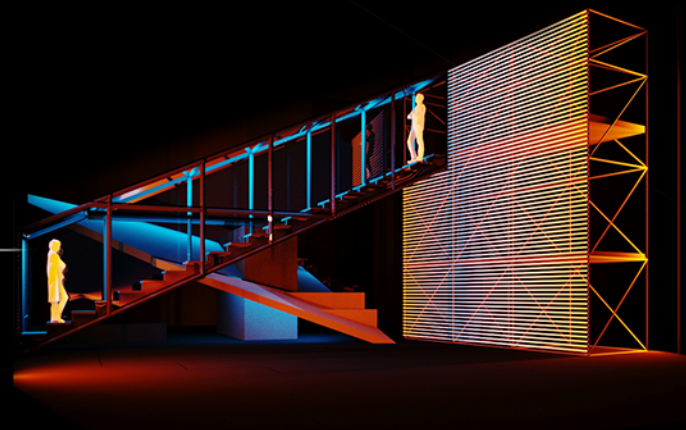
ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ
ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ
ПРИЗНАНИЕ КАТЕРИНЫ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ
ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ
ОТЪЕЗД ТИХОНА



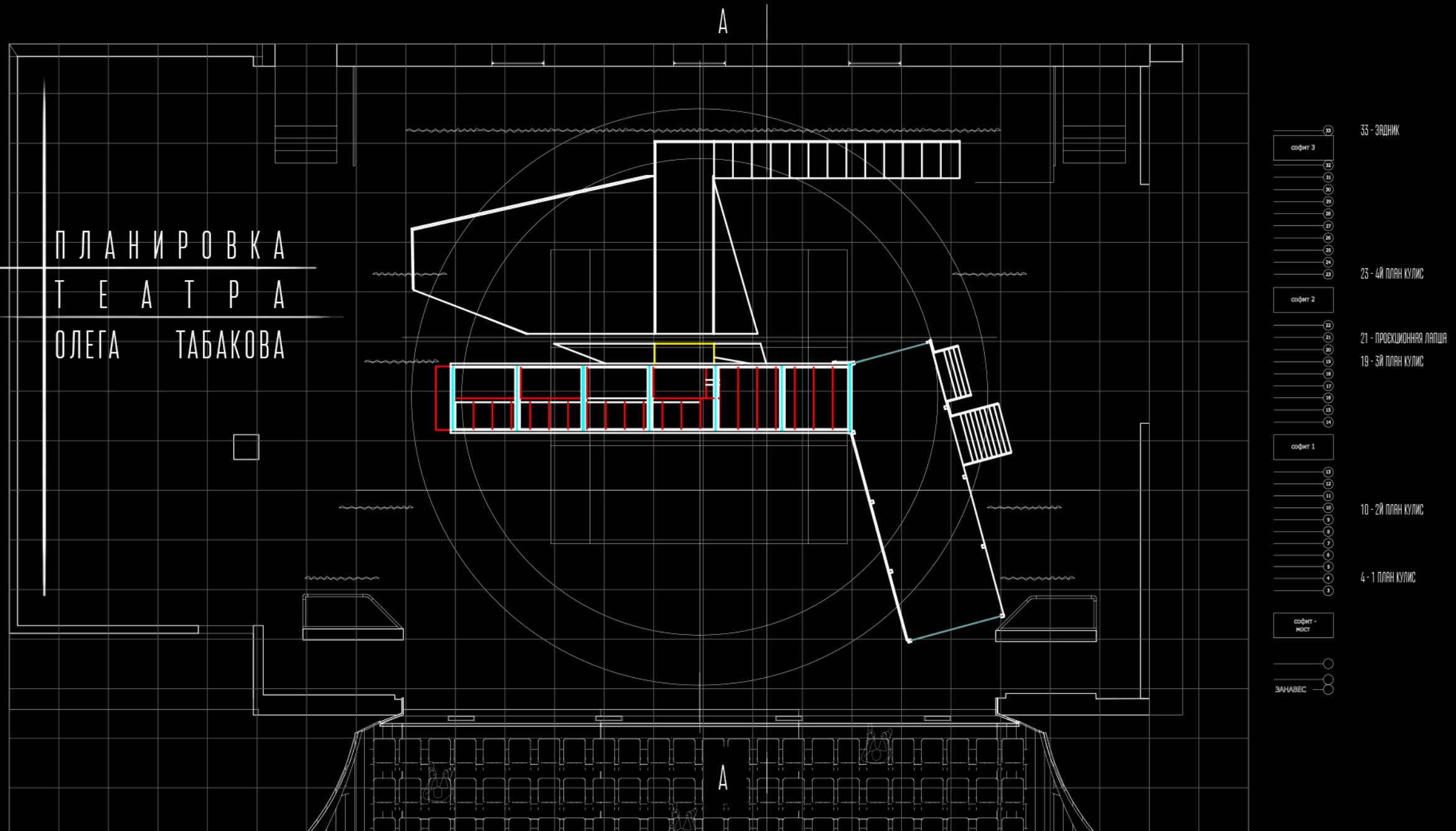
ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ
ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ
СМЕРТЬ КАТЕРИНЫ

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ
СЦЕНА 2Я
ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ
ВСТРЕЧА КАТЕРИНЫ И БОРИСА

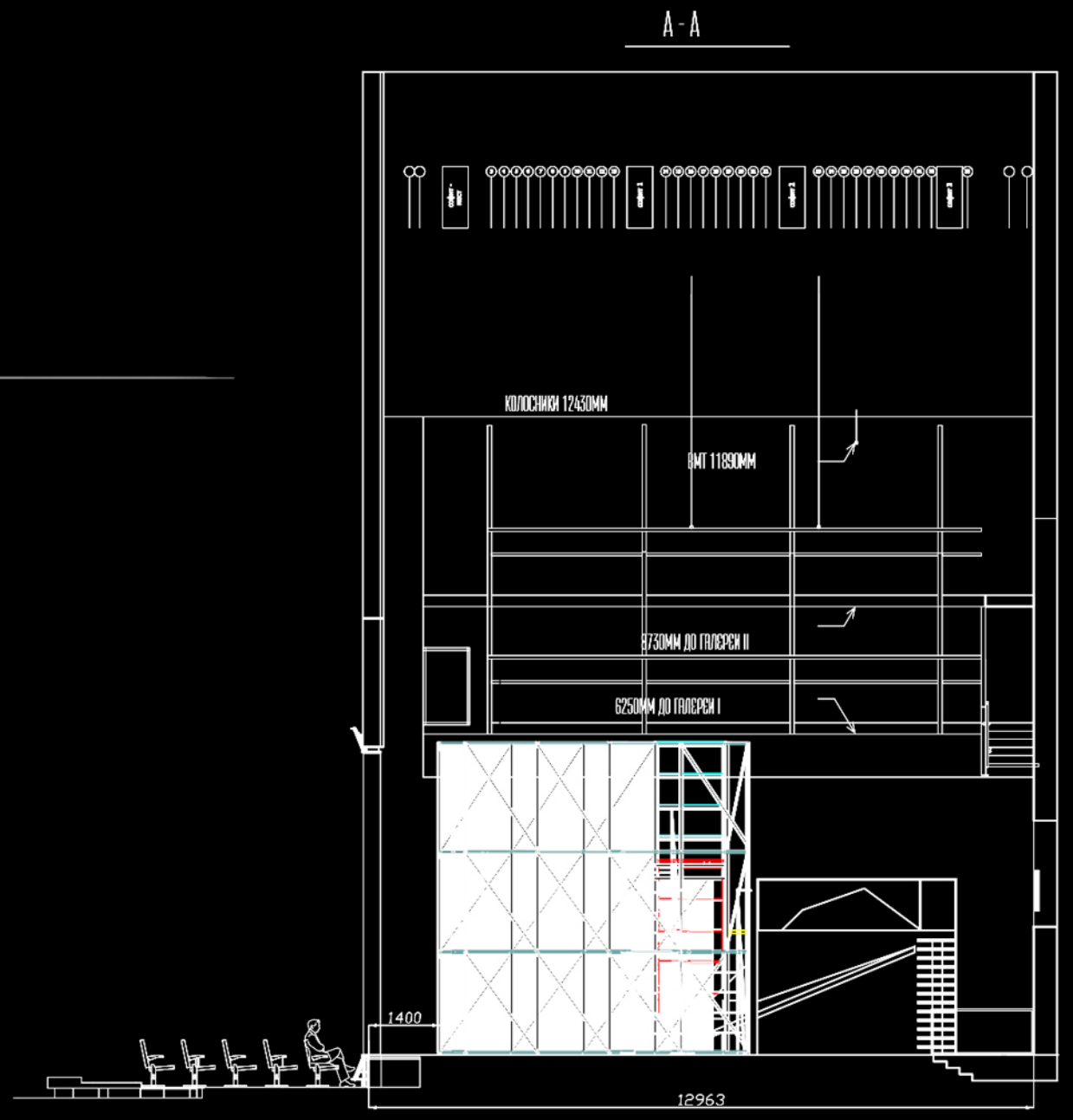


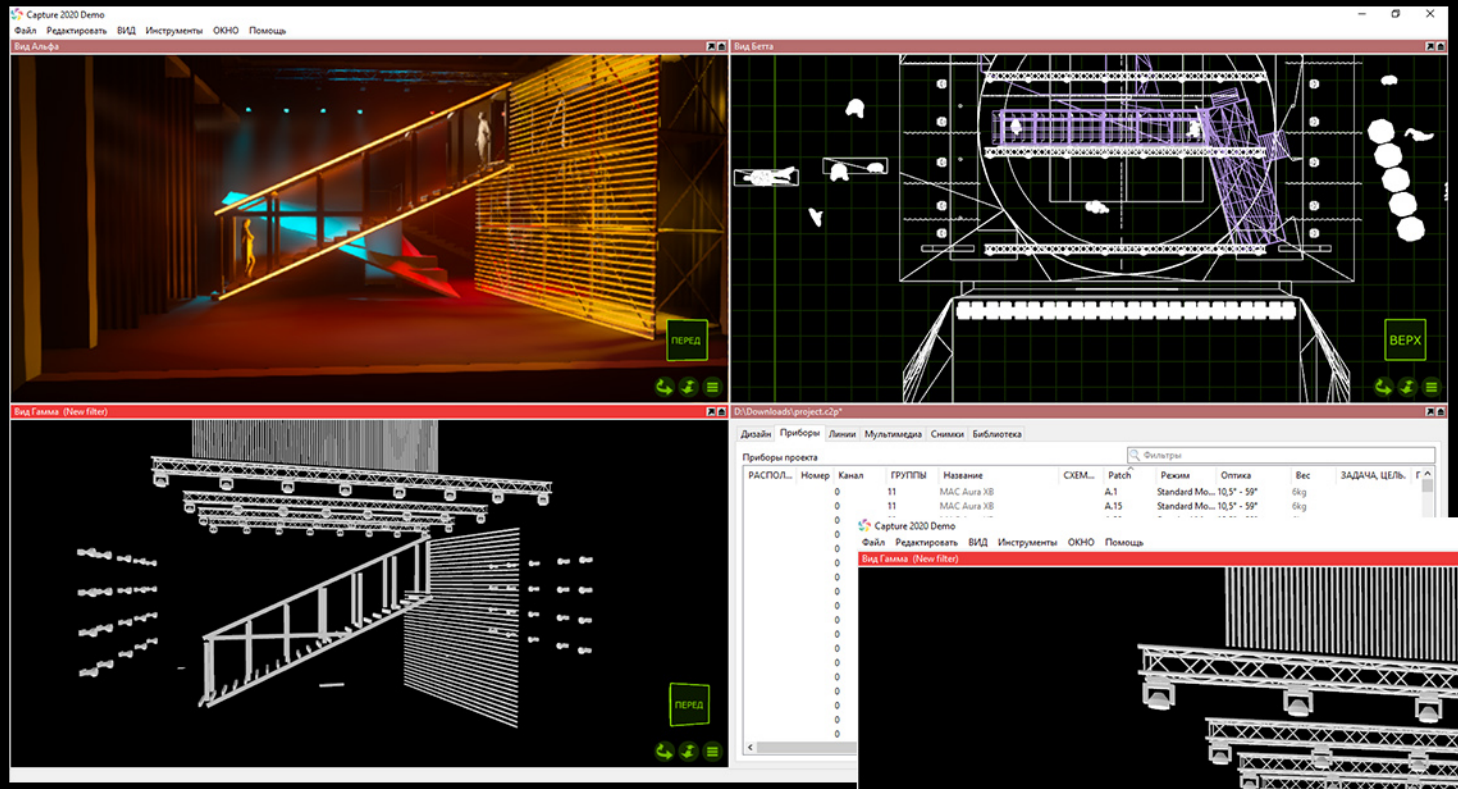
ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ
ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ
САМОУБИЙСТВО КАТЕРИНЫ

ПЛАНИРОВКА ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА



РАЗРЕЗ А-А
ТЕАТРА
ОЛЕГА ТАБАКОВА



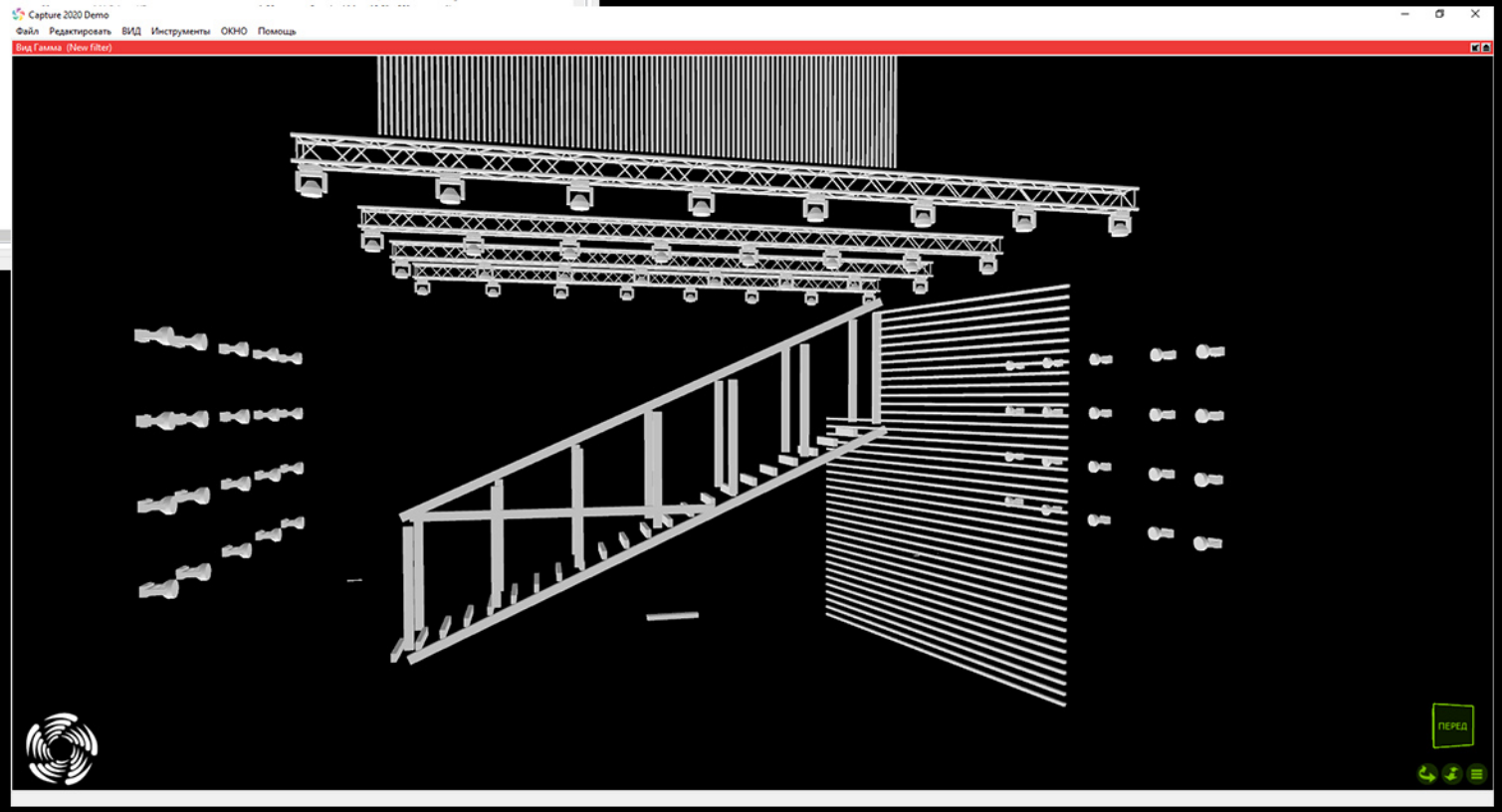


ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

СВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ВЫПОЛНЕНО В ПРОГРАММЕ CAPTURE 2020 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЖЕКТОРОВ ЗАЛИВНОГО СВЕТА - MARTIN MAC AURA XB.

ЭТИ ПРИБОРЫ СМОНТИРОВАНЫ В ПРОГРАММЕ НА СОФИТЫ И В “БОКОВЫЕ ПРОСТРЕЛЫ”

MARTIN MAC AURA XB



ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

КОНФЛИКТ ДИКОГО И БОРИСА

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ
ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

ОТЪЕЗД ТИХОНА

ФОТО МАКЕТА

ФОТО МАКЕТА

ФОТО МАКЕТА

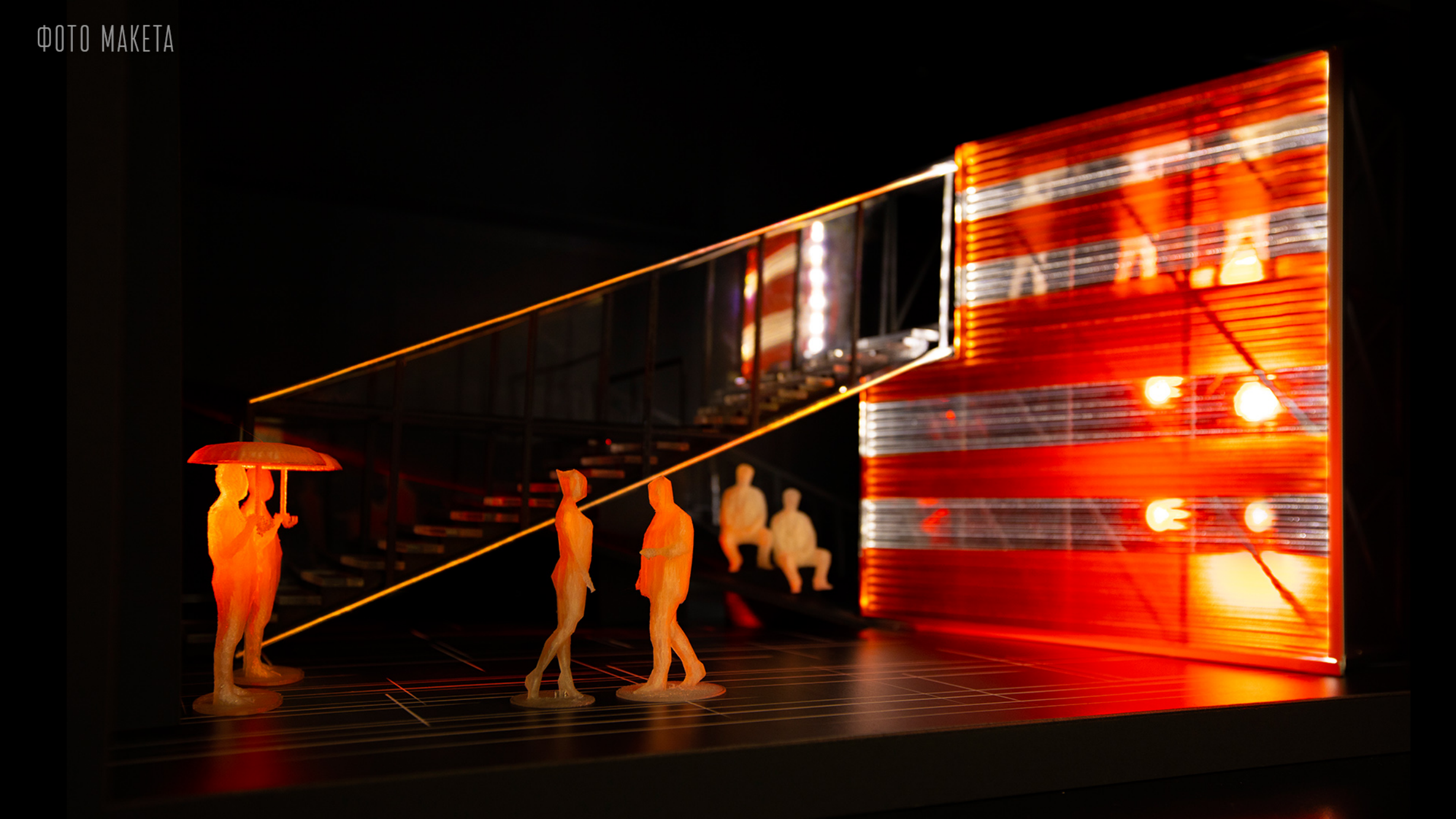


ФОТО МАКЕТА

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ
СЦЕНА 2Я
ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

ВСТРЕЧА КАТЕРИНЫ И БОРИСА

ФОТО МАКЕТА

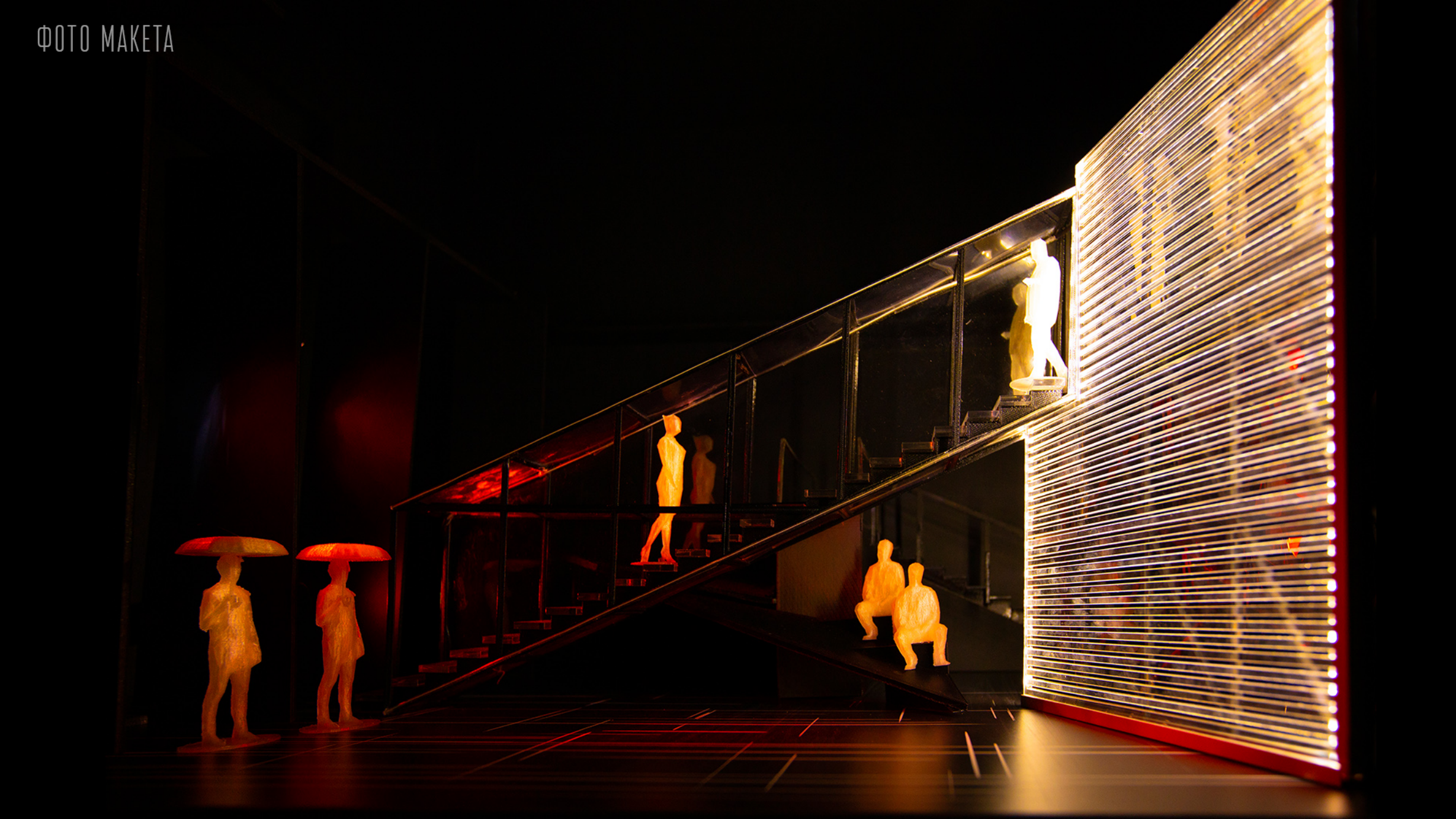
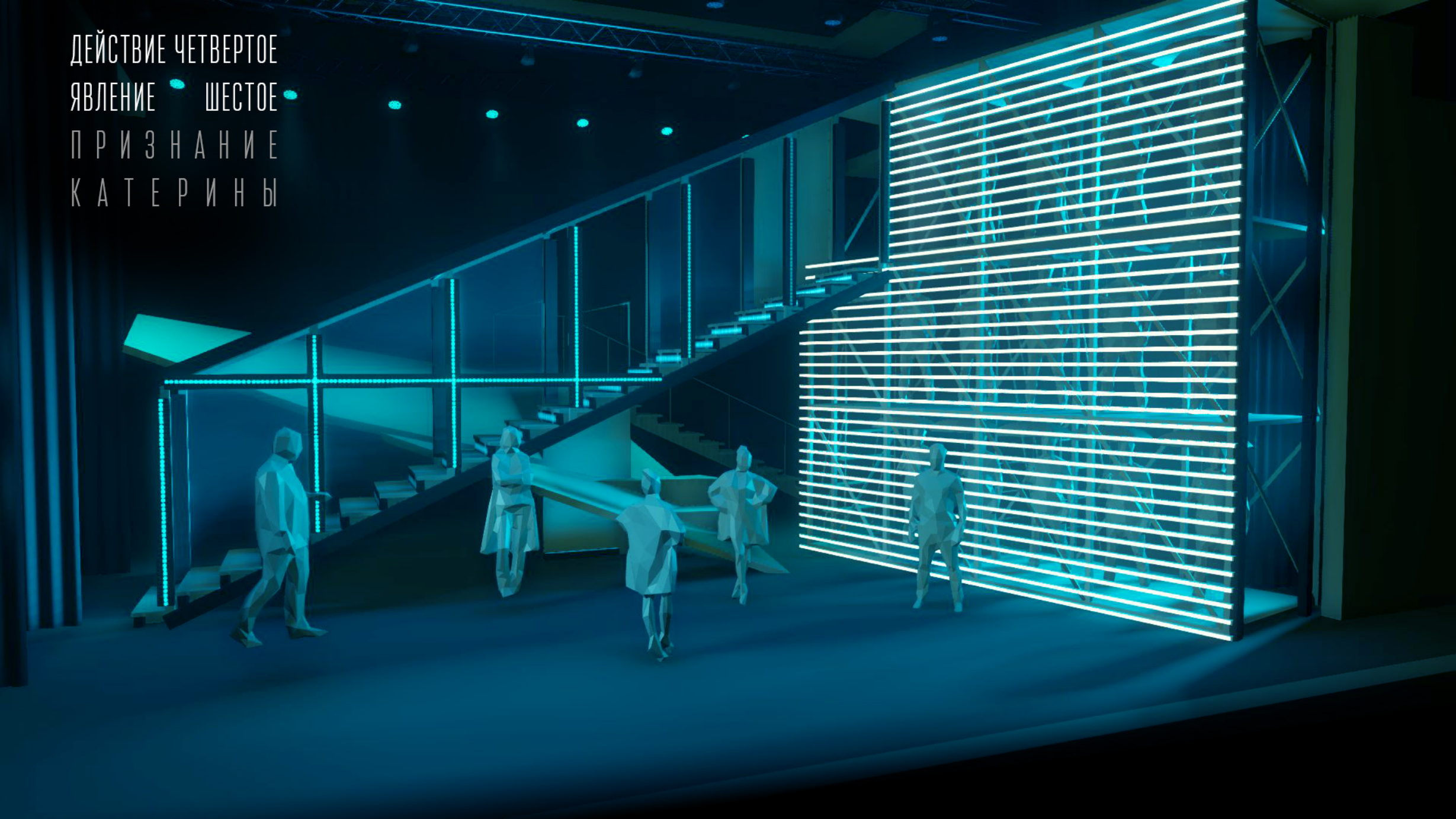


ФОТО МАКЕТА


ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ
ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ
ПРИЗНАНИЕ
КАТЕРИНЫ

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

ПРИЗНАНИЕ КАТЕРИНЫ

ФОТО МАКЕТА

ФОТО МАКЕТА

ФОТО МАКЕТА

ФОТО МАКЕТА

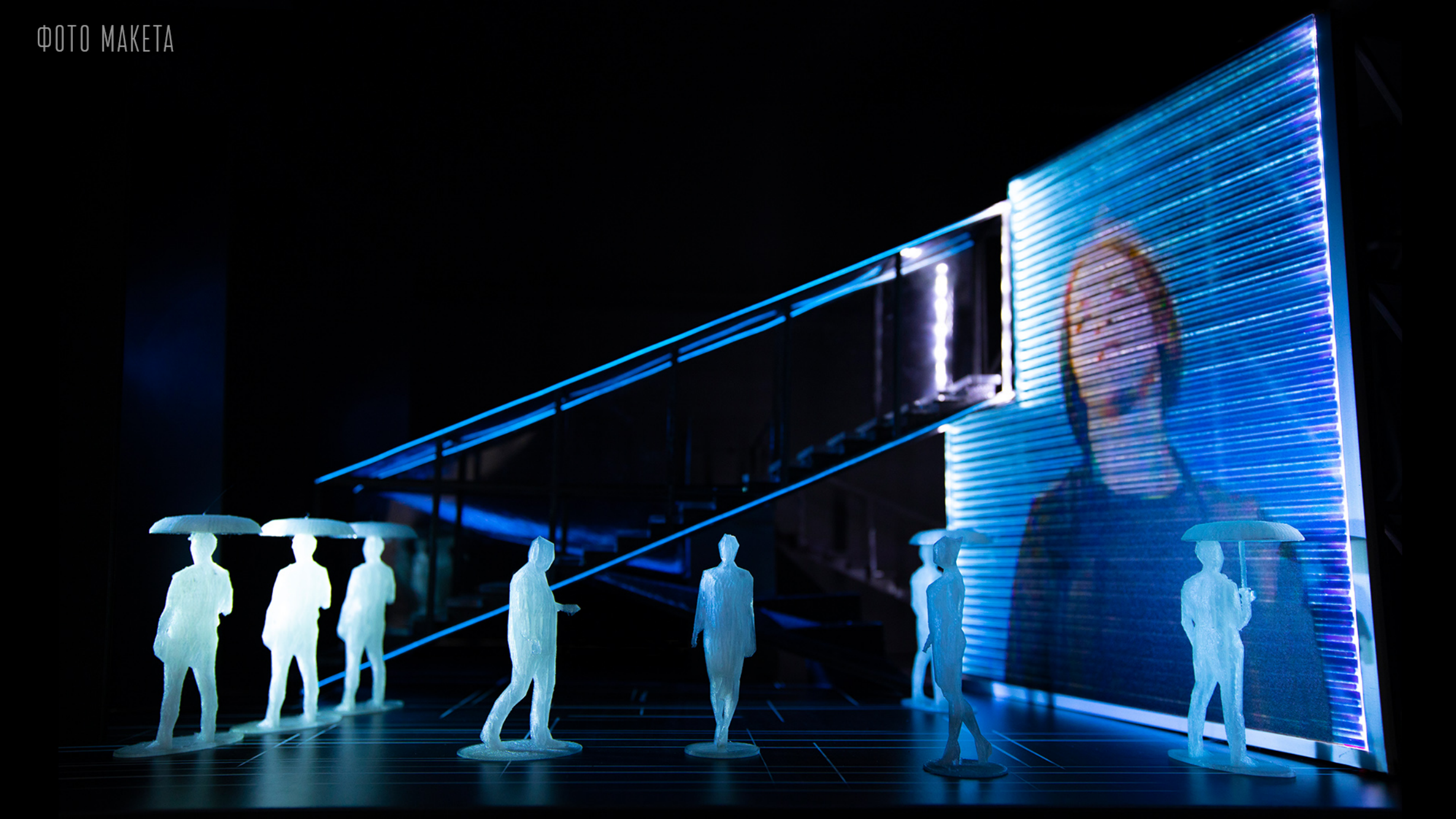


ФОТО МАКЕТА

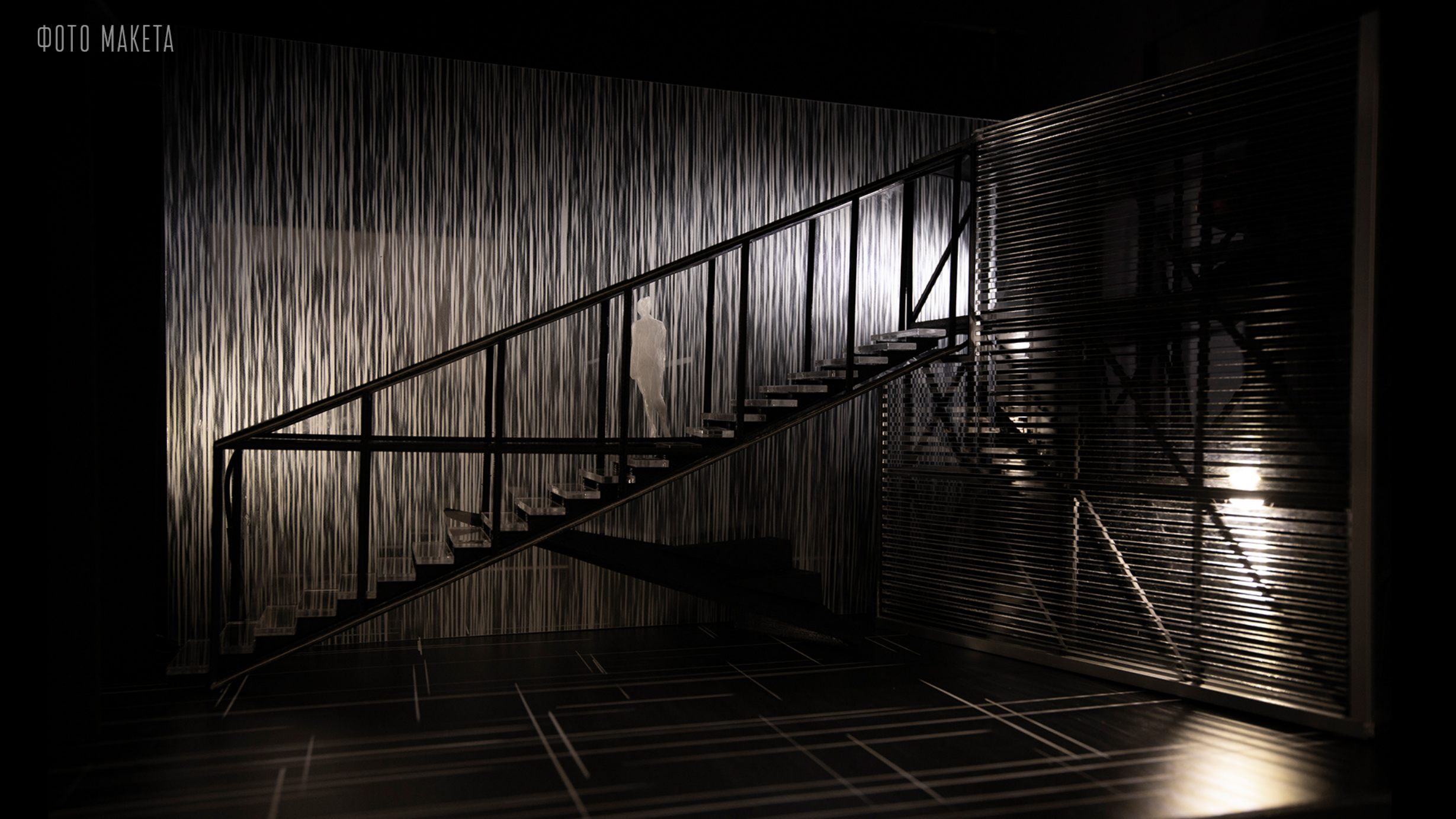
ФОТО МАКЕТА

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ
ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

САМОУБИЙСТВО КАТЕРИНЫ

ФОТО МАКЕТА

ФОТО МАКЕТА



ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

СМЕРТЬ КАТЕРИНЫ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ