# TPOEKT TEATPAABHON TOCTAHOBKA

# «ABAPAS»

ПО МОТИВАМ ПЬЕСЫ А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» КОМПЕТЕНЦИЯ :СЦЕНОГРАФИЯ.

Макарова А. Г. Город Новосибирск Концепция постановки заключается в разработке театрального социального проекта, призванного привлечь внимание к проблемам промышленных, пост-промышленных и малозаселённых районов нашей страны.

Главным приёмом постановки является сочетание социальных, индустриальных и технологических мотивов, адаптация классики под современные реалии, которая бы отражала тему «Будущее сегодня».

# МУЦБОРЦ













## Сбор фотоматериалов, текстур

















ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДРАМА ОБ ОТСУТСТВИИ ДУШИ.



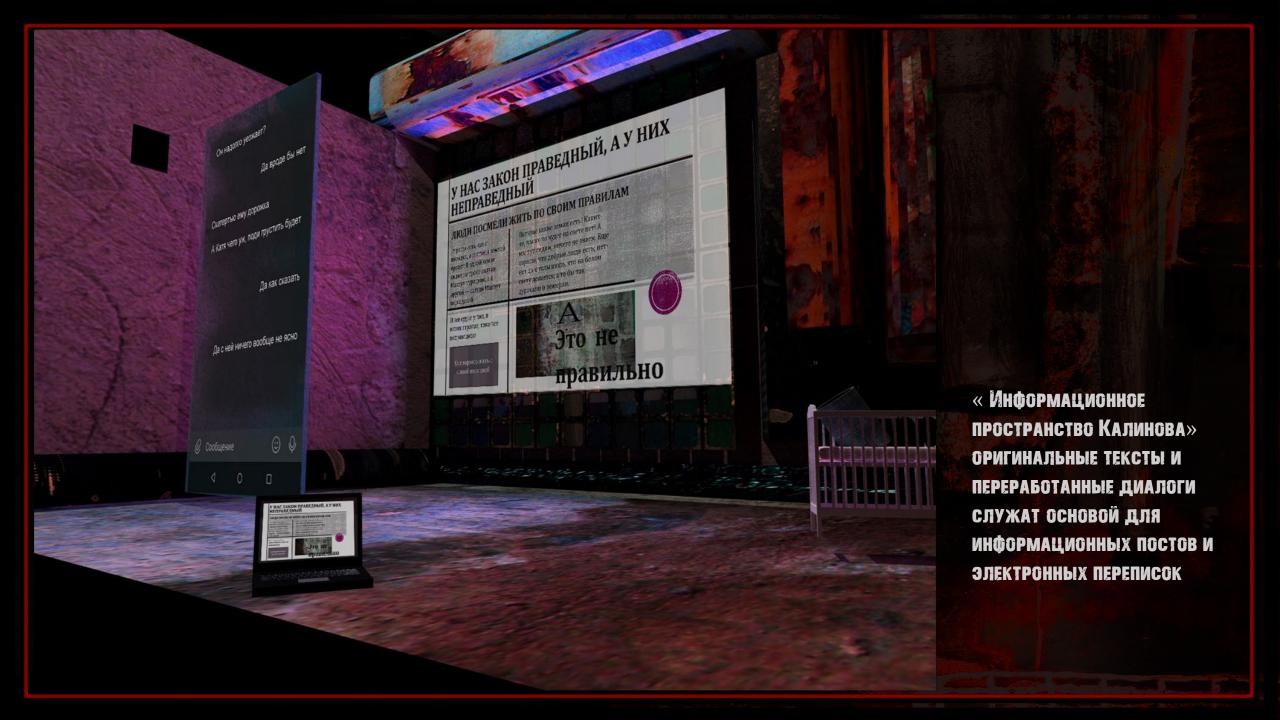
ПРИРОДУ ЗАМЕНИЛИ **БЕТОН И ЖЕЛЕЗО.**ПО МОТИВАМ ПЬЕСЫ А. Н. ОСТРОВСКОГО ГРОЗА

### 2020 год

Трубный завод ООО KALINOV за счёт которого живёт весь маленький городок с одноимённым названием. Несмотря на то, что за окном XXI век подобные места и люди здесь живущие продолжают существовать следуя принципам, кажется уже очень старого мира. Чедовеческая природа, привычки и взгляды с течением времени не изменились, за много веков люди не стали лучше или добрее, у них просто появились новые способы достижения собственных целей. Природу заменили машины, а письма и живое общение – социальные сети. Спектакль о том, что и в наше время полно закрытых для добра и любви мест. О том, как трудно человеку противостоять всему тёмному, и что это тёмное никуда не ушло с приходом промышленного и технологического прогресса.

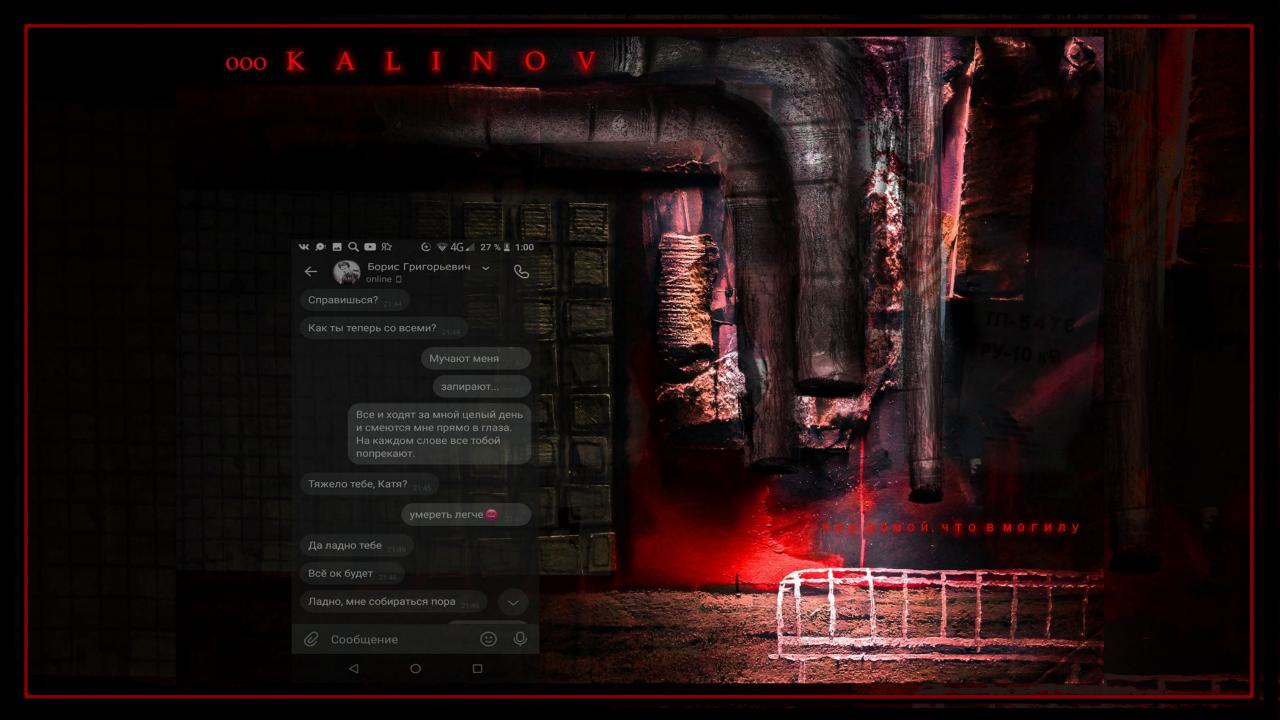
























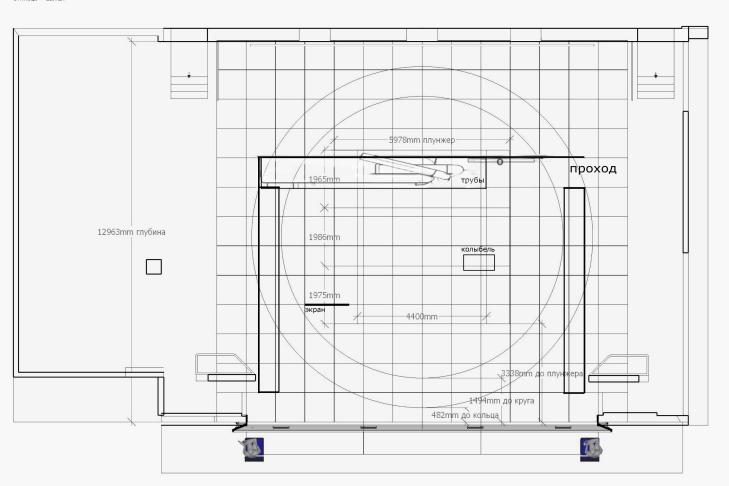






### ПЛАН

Планировка Театра Олега Табакова арх. портал 5,88x11,95н Округа = 9,6н Окольца = 11,62н



софит 2

софет ност

### Разрезы

